



Facultad de Ingeniería Comisión Académica de Posgrado

Formulario de Aprobación Curso de Posgrado 2016 Asignatura: Argumentación y Retórica

Profesor de la asignatura 1: PhD. Rafael Mandressi
Profesor Responsable Local 1: Ing Carlos Petrella, gr. 4 DISI
Otros docentes de la Facultad:
Docentes fuera de Facultad: PhD. Rafael Mandressi (profesor invitado),
Instituto ó Unidad: SCAPA Programa de Gestión de Tecnología
Departamento ó Area:

Fecha de inicio y finalización: A determinar
Horario: A determinar
Salón: ANTEL Torre de las Telecomunicaciones, Edificio Usuario, Cuarto nivel

Horas Presenciales: 24

Créditos: 3

Público objetivo y Cupos: Mínimo 12, máximo 35
(si corresponde, se indicará el número de plazas, mínimo y máximo y los criterios de selección – si no se mencionan será por orden de inscripción hasta completar el cupo)

Objetivos:
Abordar las principales técnicas de análisis y de organización del discurso, tanto en lo que hace al campo argumentativo como a la dimensión expresiva y estilística, desde el enfoque de la retórica clásica y de la "nueva retórica" contemporánea. Se apunta a presentar no únicamente un aparato de recursos formales sino, fundamentalmente, un conjunto de procedimientos lingüístico-mentales que organizan y ponen en práctica, en un marco de interacción, procesos de aprehensión de la realidad a través de la necesidad de su expresión. Se trata, a través del estudio de este dispositivo relativamente codificado de estructuras y recursos verbales, de dotar de la mayor eficacia posible al uso de la palabra.

Conocimientos previos exigidos:
Formación Universitaria

Conocimientos previos recomendados:

Metodología de enseñanza:

- Horas clase (teórico): 15
 - Horas clase (práctico): 6
 - Horas clase (laboratorio):
 - Horas consulta:
 - Horas evaluación: 3
- Subtotal horas presenciales: 24**

- Horas estudio: 6
- Horas resolución ejercicios/prácticos: 6
- Horas proyecto final/monografía: 9

Total de horas de dedicación del estudiante: 45

Forma de evaluación:

Presentación de un informe y análisis de un caso final.

Temario:

- I. La estructura del discurso
 1. Géneros de la elocuencia; 2. Etapas de la elaboración del discurso (invención, disposición, elocución, acción y memoria); 3. La oración clásica.
 - II. Argumentación
 1. El problema del auditorio; 2. Tesis, pruebas y "lugares"; 3. Argumentación y lógica.
 - III. Argumentos lógicos.
 1. Definiciones, formas lógicas y retóricas; 2. Argumentos basados en el silogismo; 3. La incompatibilidad: argumento de retorsión, dilema y "tercero excluido"; 4. La argumentación por el absurdo y la regla del precedente.
 - IV. Argumentos empíricos.
 1. La argumentación causal; 2. La argumentación pragmática; 3. Argumentos basados en una confrontación (argumento ad personam, argumentos de autoridad); 4. Argumentos inductivos y analogía.
 - V. Otras vías de argumentación
 1. El recurso a los valores; 2. Preguntas dialécticas y preguntas polémicas; 3. Los principales sofismas y su refutación; 4. Provocación, fuga y coerción.
 - VI. Figuras del discurso.
 1. Figuras de sentido: metáforas, analogías, metonimias; 2. Figuras de pensamiento: ironías, paradojas, ampliaciones; 3. Figuras de construcción: simetrías, repeticiones, acumulaciones; 4. Figuras de palabras.
-

Bibliografía:

- Albuquerque García, L., *El arte de hablar en público. Seis retóricas famosas*, Madrid, Visor, 1995.
- Aristóteles, *Retórica*, en *Obras*, Madrid, Aguilar, 1967.
- Billig, M., *Arguing and Thinking: A Rhetorical Approach to Social Psychology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987.
- Brown, R. H., "New Roles for Rhetoric: From Academic Critique to Civic Affirmation", *Argumentation. An International Journal on Reasoning*, 11, 1997, Kluwer, p. 9-22.
- Cicerón, *El arte de la invención*, Buenos Aires, Tor, s. f.
- Hernández, J. A. y García, M. C., *Historia breve de la retórica*, Madrid, Síntesis, 1994.
- Jiménez Leube, J., *La construcción del discurso: notas sobre el método retórico*, Madrid, Ediciones de la Universidad Europea, 1997.
- Mortara Garavelli, B., *Manual de retórica*, Madrid, Cátedra, 1991.
- Perelman, C., *Tratado de la argumentación*, Madrid, Gredos, 1989.
- Quintiliano, *Instituciones oratorias*, Madrid, Viuda de Hernando, 1887.
- Schopenhauer, A., *El arte de tener razón expuesto en 38 estratagemas. Dialéctica erística, traducción y estudio de Dionisio Garzón*, Madrid, EDAF, 1996.
- Slob, W. H., "How to Distinguish Good and Bad Arguments: Dialogico-Rhetorical Normativity", *Argumentation. An International Journal on Reasoning*, 16, 2002, Kluwer, p. 179-196.
- Toulmin, S. E., *The Uses of Argument*, Cambridge, Cambridge University Press, 1958.
-